

# BEATA WRÓBLEWSKA

## JABŁKO APOLEJKI



Wydawnictwo Piotra Marciszuka STENTOR  
ISBN: 978-83-89315-82-3  
Format: 125x195 mm  
Oprawa: miękka  
Wydanie 1  
Warszawa 2007  
Liczba stron: 148

III miejsce w kategorii książek dla młodzieży w wieku 10-14 lat w Konkursie literackim im. Astrid Lindgren zorganizowanym przez Fundację ABCXXI – *Cała Polska czyta dzieciom*.

### Streszczenie

Rodzina głównej bohaterki, Kasi i jej sześciolatniej siostry Oli – pozostawiona przez ojca bez środków do życia i niepokojona przez jego wierzycieli – opuszcza dom i przenosi się do małego miasteczka, do babci. Dziewczęta, każda na swój sposób, muszą się odnaleźć w nowym środowisku. Nie jest to łatwe. Obydwie rozpoczynają naukę w nowych szkołach, wśród nowych twarzy. Kasia w dodatku przygotowuje się do matury i musi zdecydować o swoim dalszym życiu. Głównym jednak problemem, z którym boryka się ich rodzina, jest choroba średniego dziecka, 12-letniego Jaśka, cierpiącego na autyzm. Dziewczęta walczą o akceptację i zrozumienie w nowym środowisku. Zanim jednak je zdobędą, muszą sobie odpowiedzieć na pytanie, co się dla nich naprawdę liczy. Z tej perspektywy obserwują swoje otoczenie, szukając prawdziwej przyjaźni i miłości.

Książka bardzo umiejętnie dotyka spraw trudnych, z którymi borykają się współczesne nastolatki, nie tylko bohaterka powieści, ale także jej koleżanki i koledzy. Stawia pytania o wartość poświęcenia dla innych i możliwość przełamywania barier dzielących ludzi.

*Tę książkę napisano atramentem EMPATYCZNYM. Jej bohaterowie – maturzystka Kasia, dwunastoletni Jasiek i Ola, która właśnie zaczyna naukę w zerówce – to rodzeństwo pozbawione pazurów. Wchodzą w życie nieuzbrojeni – łatwo ich zranić, nie mają żadnego atrybutu siły – ani tupetu, ani kasy, ani żadnej zniewalającej przewagi. Na dodatek życie rodziny poważnie się skomplikowało – ojciec popadł w finansowe tarapaty i zniknął, mama z trójką dzieci trafia do babci, w nowe otoczenie. Jedyne atutem rodziny jest – paradoksalnie – to, co uchodzi za słabość – wrażliwość i czuła intuicja. Rodzina wyjdzie z opresji dzięki wzajemnej solidarności, dzięki niezmiennym rodzinnym rytuałom, umiejętności zawierania i kultywowania przyjaźni. „Stabeusze” wygrywają, ich obśmiewane przymioty ducha okazują się tajną bronią w potyczce ze światem. I, jak we wszystkich bajkach, nagrodą jest miłość.*

**Joanna Olech**

ilustratorka, publicystka, znawczyni literatury dziecięcej i młodzieżowej



**Beata Wróblewska** ukończyła polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Od 16 lat pracuje w Podkowińskim Liceum Ogólnokształcącym. W 1989 r. wydała książkę poświęconą literackiemu obrazowi Podkowy Leśnej („W salonie i Arkadii”). Jest autorką felietonów, recenzji i wywiadów, które ukazywały się w „Podkowińskim Magazynie Kulturalnym”. Pisywała felietony dla czasopisma „Dziecko”, a w latach 1997–1998 na zamówienie „Gazety Wyborczej” napisała około sześćdziesięciu bajek dla dzieci.

W roku 2004 ukazał się tomik poetycki „Zeszyt rodzinny”. Jej debiut powieściowy „Małgosia z Leśnej Podkowy” został uhonorowany III nagrodą w konkursie „Popisz się przed dzieckiem” (2004) i wyróżniony Nagrodą Literacką im. Kornela Makuszyńskiego (2006).