



## II Konkurs literacki im. Astrid Lindgren na książkę dla dzieci i młodzieży rozstrzygnięty

Warszawa, 7 czerwca 2010 r.

Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” ogłosiła wyniki II Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży. Patronat honorowy nad Konkursem objął Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pan Bogdan Zdrojewski, patronat literacki - Polska Sekcja IBBY. Konkurs został zorganizowany przy wsparciu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji PZU. Jury Konkursu przewodniczyła prof. dr hab. Joanna Papuzińska, literaturoznawca i pisarka.

Na Konkurs napłynęły **583** prace w trzech kategoriach wiekowych: książki dla dzieci w wieku do 6 lat, od 6 do 10 lat oraz od 10 do 14 lat.

Jury, w skład którego wchodził także: dr hab. Grzegorz Leszczyński, pracownik naukowy UW i krytyk literatury dziecięcej, Anna Sójka -Leszczyńska z Wydawnictwa Publicat, Beata Żmichowska z Wydawnictwa Stentor, Joanna Pijewska z Wydawnictwa Literatura, a także przedstawicielki Fundacji „ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom” - Irena Koźmińska, Prezes oraz Elżbieta Olszewska, Członek Zarządu i Dyrektor Programowy Fundacji, przyznało 9 nagród i 3 wyróżnienia. Laureaci - wśród których znaleźli się zarówno uznani autorzy, jak i debiutanci - otrzymali nagrody pieniężne: w każdej kategorii wiekowej pierwsza nagroda wynosiła 15 000 PLN, druga – 10 000 PLN, trzecia – 5 000 PLN; autorzy prac wyróżnionych otrzymali po 1000 PLN.

Jury przyznało także, po raz pierwszy, Grand Prix Konkursu - rzeźbę Pippi Pończoszanki podnoszącej konia, autorstwa znanej artystki rzeźbiarki, Doroty Dziekiewicz-Pilich.

Uroczystość wręczenia nagród odbyła się w Bibliotece Głównej m. st. Warszawy. Poprowadziła ją w imieniu Fundacji Elżbieta Olszewska. Fragmenty nagrodzonych prac przeczytała aktorka, pani Teresa Lipowska, pełniąca od marca b.r. funkcję Ambasadora kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”. Imprezę uświetnił występ zespołu „Słuchaj uchem”.

**W kategorii do lat 6** Jury nie przyznało I nagrody. II nagrodę otrzymał Grzegorz Janusz za książkę pt. *Misiostwo świata*. III nagrodę zdobyła Iwona Czarkowska za książkę pt. *Biuro zagubionych zabawek*. Wyróżnienia w tej kategorii wiekowej otrzymały: Katarzyna Anna Majgier za książkę pt. *Misiek, co ty opowiadasz?! oraz Katarzyna Ziemnicka za książkę Przygody Królowny Florentynki*.

**W kategorii od 6 do 10 lat** I nagrodę otrzymała Barbara Stenka za książkę pt. *Masło przygodowe*. II nagrodę Jury przyznało Oldze Masiuk za książkę pt. *Lenka, Fryderyk i podróże*. Książka nagrodzona III nagrodą, pt. *Pamiętnik grzecznego psa*, jest dziełem spółki autorskiej: Katarzyny Terechowicz oraz Wojciecha Cesarza. Wyróżnienie w tej kategorii wiekowej otrzymała Katarzyna Ryrych za książkę pt. *Łopianowe pole*.

**W kategorii od 10 do 14 lat** Jury przyznało ex aequo dwie pierwsze nagrody: zdobywczynią jednej z nich jest Katarzyna Ryrych, autorka książki pt. *Pippi i ja*, drugiej – Marcin Szczygielski, autor książki pt. *Czarny młyn*. II nagrodę przyznano Katarzynie Pranić za książkę pt. *Ela-Sanela*, zaś III nagrodę otrzymał Paweł Beręsewicz za książkę pt. *A niech to czykolada!*

Zgodnie z nadzieją wyrażoną przez przewodniczącą Jury, prof. Joannę Papuzińską podczas pierwszej edycji Konkursu im. Astrid Lindgren, Fundacja nie zatrzymała się w poszukiwaniu arcydzieł. W II Konkursie za tytuł godny tego miana uznano **„Czarny młyn” Marcina Szczygielskiego, który został uhonorowany Grand Prix Konkursu**.

Według prof. Joanny Papuzińskiej *Czarny Młyn* to „coś w rodzaju rodzimego horroru”, jego treść Przewodnicząca Jury streszcza następująco: „W zapomnianej, popegeerowskiej wiosce wielkopolskiej złe siły wysysają energię z okolicy, ludzi i przedmiotów. W tle niepełnosprawna dziewczynka, która ratuje świat.” Prof. Papuzińska dodaje również, że „do brawurowej akcji i niezwykłych pomysłów Autora niektórzy dorośli zapewne będą się musieli przyzwyczaić, ale (...) młodzi czytelnicy znajdą w książce to, co im naprawdę odpowiada.”

„W obecnej edycji Konkursu – komentuje prof. Joanna Papuzińska - mieliśmy do czynienia z wielkim urodzajem na utwory przeznaczone dla najstarszej grupy wiekowej, tj. w przedziale 10-14 lat. Tak, jakby zainteresowanie autorów przesunęło się w kierunku czytelników starszych, z wszystkimi tego konsekwencjami – większym zróżnicowaniem gatunków, postaci, ale również tematów czy problemów.”

**„Werdykt przyznający główną nagrodę Marcinowi Szczygielskiemu - podsumowuje Przewodnicząca Jury - połączył trzy najważniejsze kryteria, jakimi kierują się jurorzy. Są nimi: dobry pomysł i poziom literacki, trafna odpowiedź na potrzeby emocjonalne czytelnika, sensowne przesłanie społeczne.”**

Organizatorzy Konkursu są przekonani, że wszystkie nagrodzone prace spełniają założone ideały: są napisane według najwyższych standardów literatury dla dzieci, których wzorem jest niezmiennie twórczość patronki Konkursu, wielkiej szwedzkiej pisarki, Astrid Lindgren. Książki są ciekawe dla młodego odbiorcy, uczą myślenia i mądrości, pomagają budować pozytywny stosunek do świata i wiarę w siebie, z pewnością poruszają najlepsze struny w dziecięcych duszach.

Wyjątkowość Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren polega m.in. na tym, że wszystkie nagrodzone prace mają gwarancję rychłego pojawienia się na rynku księgarskim, co zapewnią trzy zaangażowane w projekt wydawnictwa.

Przypominamy, że książki nagrodzone i dostrzeżone w pierwszej edycji Konkursu im. Astrid Lindgren ogłoszonego w 2006 roku doczekały się szerszego uznania: „Połączana rybka” Barbary Kosmowskiej została wybrana przez Polską Sekcję IBBY „Książką Roku 2007”, „Ala Betka” Idy Pierelotkin otrzymała w roku 2008 nagrodę kwartalnika Guliwer: „Guliwera w krainie Olbrzymów” za debiut, zaś książka Małgorzaty Szyszko-Kondej „Sejf z milionem w środku” została wpisana na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.

**Fundacja „ABCXXI- Cała Polska czyta dzieciom”**, założona w grudniu 1998 roku, wspiera zdrowie emocjonalne – psychiczne, umysłowe i moralne – dzieci i młodzieży poprzez działania oświatowe, edukacyjne, promocyjne oraz lobbingowe. W 2001 r. Fundacja zainaugurowała kampanię społeczną „Cała Polska czyta dzieciom”, która ma na celu uświadomienie społeczeństwu, jak ogromne znaczenie ma głośne czytanie dziecku dla jego wszechstronnego rozwoju. Fundacja realizuje wiele dużych przedsięwzięć m.in. coroczny Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom, konferencje i warsztaty edukacyjne pn. „Jak kochać dziecko?” na temat potrzeb emocjonalnych dzieci, skutecznych metod wychowania oraz nauczania wartości. Fundacja współpracowała m. in. z Zakładem Karnym w Grudziądzu, gdzie prowadziła warsztaty dla osadzonych matek, a w 2007 roku udzieliła licencji programowi **„Celé Česko čte dětem”**, nad którym patronat objął Vaclav Havel.

W trosce o wysoką jakość kultury dla młodego pokolenia Fundacji angażuje się m.in. w projekty literackie, takie jak wydana wspólnie z tygodnikiem Polityka 23-tomowa kolekcja książek „Cała Polska czyta dzieciom” oraz konkursy literackie im. Astrid Lindgren na książki dla dzieci i młodzieży.

Więcej informacji: [www.cpcd.pl](http://www.cpcd.pl)

**Patroni medialni konkursu:** Polityka–Spółdzielnia Pracy, Polskie Radio S. A., Qulturka.pl, miastodzieci.pl,

**Partnerzy i Sponsorzy konkursu:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacja PZU, Traffic Club

**Patroni medialni Fundacji ABCXXI:** TVP. S.A., Polskie Radio S. A., Polityka–Spółdzielnia Pracy, Gazeta Wyborcza, PRESS-SERVICE Monitoring Mediów Sp. z o.o., Gutek Film, Dziecko, Bliżej przedszkola, [www.miastodzieci.pl](http://www.miastodzieci.pl), [www.gazeta.pl](http://www.gazeta.pl), [www.e-dziecko.pl](http://www.e-dziecko.pl), [www.merlin.pl](http://www.merlin.pl)

**Sponsorzy i Partnerzy Fundacji ABCXXI:** Nestlé Polska S.A - Sponsor Generalny, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacja BRE Banku, mBank, Fundacja PZU, Polityka–Spółdzielnia Pracy, Druk Poligrafia Uszok & Uszok, , Antalis Poland Sp. z o.o., International Paper, Expans Avena Sp. z o.o.